



**LABORATORIO NU2'S /L'ANIMAL A L'ESQUENA 09**

**INSTALACIONES INTERACTIVAS EN TORNO AL CUERPO Y  
MOVIMIENTO**

## COLECTIVOS Y ARTISTAS PARTICIPANTES CON PROYECTOS A DESARROLLAR :

### **Núria Legarda y Laia Cabrera**

Nombre del proyecto : Claim your place (Pide tu sitio)

Breve sinopsis : Proyecto compuesto por una instalación, una pieza escénica y un videodanza, en busca de la belleza de la violencia. La videoinstalación colocará al espectador en el centro de un conjunto de proyecciones reales (a través de una cámara cenital) y ficticias, que sumadas al movimiento interactivo con varios objetos físicos y virtuales, formarán un territorio sensorial.

Breve biografía :

Núria Legarda, licenciada en arte dramático en el Institut del Teatre de Barcelona, ha trabajado como actriz y bailarina desde entonces. Desde 2002 desarrolla su propio trabajo pedagógico y de investigación, realizando así mismo creaciones propias, como « La Cena » (2007-08)

Laia Cabrera, establecida en Nueva York, es directora de cine, compositora, escritora y videoartista. En 2006 funda la compañía Vertiginosas y es miembro del Comité de dirección del Topia Arts Center de Massachussetts. Sus trabajos multimedia van desde el cine a la música, pasando por el teatro, video y televisión.

### **Beatriz Sánchez + Eugenio Tisselli**

Nombre del proyecto : Miss Nudies

Breve sinopsis : Empleando estrategias como el Marketing Viral a través de los móviles y las redes sociales, se desarrollarán 10 miniclip de 1 minuto de una chica haciendo striptease. Estos pequeños clips irán a parar a diferentes dispositivos móviles que serán expuestos en el espacio expositivo, pudiéndose descargar por bluetooth.

Breve biografía :

La trayectoria profesional de **Beatriz Sánchez** deriva hacia el desarrollo de obras relacionadas con el vídeo, las artes digitales y el mundo de las nuevas tecnologías. La artista cordobesa, afincada actualmente en Barcelona, pertenece al colectivo D\_forma, que se halla en las residencias de Hangar y donde elaboran sus proyectos de creación.

La viabilidad técnica ha sido asesorada y será desarrollada por **Eugenio Tisselli**: artista, poeta y programador que trabaja en proyectos relacionados con los móviles como es ZEXE del artista Antoni Abad. Actualmente es codirector del master en Artes Digitales en la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona.

## **Sebastián García**

Nombre del proyecto : Versus 01

Breve sinopsis : Proyecto que consta de un vídeo, una instalación y una pieza escénica basados en situaciones performáticas creadas a raíz de un conflicto: la lucha del hombre contra la naturaleza, ofreciendo así tres miradas complementarias a un mismo problema.

Breve biografía :

Sebastian García Ferro lleva mas de 16 años dedicado a las artes escénicas como coreógrafo, bailarín, performer y músico. En sus piezas aparecen con regularidad la danza, el teatro físico y visual, el vídeo, el diseño sonoro de creaciones que se extienden hacia la experimentación y la investigación a través de la mezcla de disciplinas

## **Karin Elmore**

Nombre del proyecto : Tu cuerpo/ el mío

Breve sinopsis : Creación de 4 vídeoinstalaciones inspiradas en las vidas de 4 mujeres de la clase trabajadora residentes en Lima, donde se descubre la interioridad de estas mujeres que se han vuelto « invisibles » para una sociedad estandarizada.

Breve biografía : Karin Elmore, nacida en Lima, y viviendo actualmente en Séte (Francia) se forma como bailarina y coreógrafa en Nueva York. Ha sido Directora de Promoción y Desarrollo Cultural del Museo de la Nación de Perú, y fundadora del Centro de Artes Escénicas de la Municipalidad Metropolitana de Lima, creando múltiples proyectos de danza a lo largo de su carrera.

## **Ángeles Ciscar y Hansel Nezza**

Nombre del proyecto : Camara Oscura

Breve sinopsis : Pieza interactiva de danza que tiene como modelo de presentación pública el dispositivo óptico de la cámara oscura inspirándose en concreto en la torre Tavira de Cádiz, cuestionando al espectador su percepción de la realidad

Breve biografía :

**Angeles Ciscar**, Licenciada en Bellas Artes. Se adentra en las Artes escénicas como escenógrafa convirtiéndose en performer y creadora. La imagen y en concreto el vídeo siempre ha estado presente en sus trabajos. Actualmente trabaja en una línea de investigación que relaciona espacio escénico, captura en directo de imagen y espacio virtual en internet.

**Hansel Nezza**, es director artístico de ARTERIA [barcelona | berlin]. Su investigación se basa en la fisicalidad, la interacción de lenguajes escénicos, y la relación espacio escénico y espectador. Actualmente trabaja en Berlín y colabora, como creador y performer, con *Dorky Park/Constanza Macras* y *Davide Camplani/Sasha Waltz*.

## **Oscar Sol**

Nombre del proyecto : zen01

Breve sinopsis : instalación audiovisual anti-interactiva e inmersiva que trata de recrear un espacio tecnificado para la contemplación, un lugar donde se invita al espectador a mantenerse en quietud escuchando y contemplando el imaginario audiovisual que le envolverá. Si ocurren movimientos bruscos en el espacio, el imaginario AV se romperá y distorsionará, regresando a su estado natural cuando cese el movimiento en el espacio.

Breve biografía : Fotógrafo y programador. En 2006 empieza a programar con la herramienta Isadora para la manipulación de video. En 2007 realiza un internship con la compañía Troika Ranch en New York City, y una colaboración con el colectivo LEMUR (League Electronic Music Urban Robots). Actualmente dedicado a la programación de visuales generativos y el proyecto de danza interactiva Electronic Performers.

## **Rebeca Sánchez :**

Nombre del proyecto : La Petite Machine

Breve sinopsis : Es la versión Instalación del proyecto escénico desarrollado actualmente "*La Petite Machine*" que se estrenará en Toulouse próximamente. Se toca la idea de « la máquina deseante » de G.Deleuze en el Anti Edipo. La instalación presenta un dispositivo para la manipulación de audio que mediante un acelerómetro, el movimiento del usuario distorsiona una grabación de audio. El planteamiento del dispositivo busca una liberación de la conciencia del cuerpo y del movimiento dejándolo reaccionar a las alteraciones sonoras que él mismo provoca.

Breve biografía : Bailarina clásica y contemporánea con formación en las Artes gráficas a la par. Se aventura en el Arte Digital, sistemas interactivos y el video, desde hace 12 años trabaja en la interdisciplina y el uso de los nuevos medios. Mexicana, 5 años en Ámsterdam y asentada hace dos en Montpellier.

## **David Dalmazzo**

Nombre del proyecto : **CodiceRiptitivo**

Breve sinopsis : Proyecto interdisciplinario e intercultural inspirado en “Las Ciudades Invisibles” de Italo Calvino. Se basa en la creación de un espacio sonoro no convencional, que invite al movimiento del participante, cuya silueta colapsa con unas partículas que crean distintas secuencias sonoras

Breve biografía :

David Dalmazzo, licenciado en música e ingeniería de sonido, obtiene el postgrado en Composición Musical y Tecnologías Contemporáneas de la UPF. Música electrónico dedicado a la creación audiovisual interactiva de las artes escénicas y danza contemporánea.

## **Jordi Sánchez + Emmanuel Ménis + María Frigola**

Nombre del proyecto :

Breve sinopsis : Proyecto que surge a raíz de un espectáculo creado en Lión en 2007 donde mediante la utilización unos dispositivos se interactuaba en directo con la bailarina. El objetivo del laboratorio es complementar esta interacción con instrumentos de captación gestual que puedan ser utilizados directamente por el usuario

Breve biografía :

Jordi Sánchez, músico, pianista e intérprete de música electrónica interesado en el uso de sensores físicos y captadores gestuales.

Emmanuel Ménis, compositor de origen francés interesado en el uso de dispositivos e interfícies interactivas aplicadas.

María Frigola, bailarina.

## **José Carlos Florez + Paola Salillas**

Nombre del proyecto : E-bullición

Breve sinopsis : Instalación/performance que pretende reflexionar acerca de la contaminación física y emocional que el mundo actual puede ejercer sobre el ser humano. Sobre una pantalla se proyectarán situaciones cotidianas de alto índice de contaminación ambiental, sonora y visual. Cuando el usuario entre en la zona de interacción, las componentes empezarán a seguirlo a su posición actual, iniciándose así una suerte de danza.

Breve biografía : Licenciado en escultura y Master en Artes Digitales en la Universidad Pompeu Fabra 2008 , se dedica actualmente a la construcción de aplicaciones digitales de procesamiento y generación de imagen y sonido para ejecución en tiempo real.

## **Jose María Marín + Hansel Martinez**

Nombre del proyecto :

Breve sinopsis : Instalación para la fotógrafa Isabel Muñoz para Photoespaña 2010. La intención es mostrar su trabajo introduciendo elementos de interactividad así como otros elementos mecánicos adaptados al espacio de exposición del Canal de Isabel II de Madrid.

Breve biografía : Ingeniero de telecomunicaciones especializado en multimedia, interactividad y diseño de interfaces. Su trabajo consiste en asistir a diferentes artistas que quieran expresar su trabajo a través del uso de las nuevas tecnologías.

## **EXPERTOS INVITADOS**

### **Àngels Margarit**

Bailarina, coreógrafa y pedagoga, crea en 1985 la compañía Mudances, realizando desde entonces numerosos grandes espectáculos presentados a lo largo del mundo, además de otras propuestas, como piezas de videodanza. Ha recibido numerosos premios, como el Premi Nacional de Danza de Catalunya en 1986 por « Mudances » y en 1999 por « Tèrbola »

### **Marcel·lí Antúnez**

Artista reconocido internacionalmente como una de las figuras más relevantes del arte electrónico y la experimentación escénica, y su trayectoria se extiende a lo largo de 30 años. Ha creado un universo personal e iconoclasta basado en la reflexión sobre los sistemas de producción artística, y ha realizado instalaciones y performances en museos, galerías, teatros y espacios no convencionales en más de 35 países.

### **Kònic Thtr : Rosa Sánchez y Alain Baumann**

Colectivo formado en 1990 por Rosa Sánchez y Alain Baumann. Ambos cuentan con una larga trayectoria de creación e investigación en nuevas tecnologías aplicadas a la música, la danza, el teatro o la performance, que implican en su realización tecnologías interactivism lenguajes audiovisuales y multimedia. A lo largo de su trayectoria han realizado numerosos proyectos de creación de escena interactiva, videocreación, net.art, instalaciones, workshops...

### **Eloi Maduell**

Ingeniero informático especialista en la creación audiovisual en directo. Desde hace más de 10 años explora e investiga las posibilidades de la creación digital en directo. Es miembro fundador de la asociación cultural Telenoika y director técnico del VAD Festival Internacional de Vídeo i Arts Digitals de Girona

### **Santi Vilanova**

Músico y programador que centra su actividad en la investigación dentro del ámbito de la interactividad física, la música y sus relaciones formales y conceptuales con la imagen. Junto con Eloi Maduell forma parte de la compañía Playmodes, desde donde desarrollan herramientas de software orientadas a la escena.

## **Alex Posada**

Creador digital, investigador en el campo de la interactividad y los nuevos medios además de productor y creador musical. Trabaja como coordinador y director de proyectos dentro del laboratorio de interacción de [Hangar](#). Al mismo tiempo desarrolla proyectos como productor multimedia independiente y trabaja en varios colectivos como [Dorkbot Barcelona](#) o el grupo [Neuronoise](#).

## **Mal Pelo : María Muñoz y Pep Ramis**

Compañía de danza fundada hace 20 años por María Muñoz y Pep Ramis, con una trayectoria de más de 25 montajes propios, creaciones de vídeo y colaboraciones con otros coreógrafos como Àngels Margarit o Andres Corchero. Premi Nacional de Cultura de Dansa de Catalunya por su creación « L'animal a l'esquena », nombre del posterior centro de creación situado en Celrà ( Girona)

## **Bud Blumenthal**

Coreógrafo de origen americano pero establecido en Europa desde 1988, donde crea sus primeras piezas formando parte de la Cie du Plan K de Frédéric Flamand. Actualmente dirige su proyecto personal con la Cie Bud Blumenthal , donde desarrolla proyectos de danza multidisciplinares apoyados en numerosas ocasiones en el uso de las nuevas tecnologías



