



[Inicio](#) > [CULTURA](#) > [NOTICIAS CULTURALES](#) > El arte femenino se exhibe por los rincones más insospechados

## El arte femenino se exhibe por los rincones más insospechados



SÁBADO, 30 DE MAYO DE 2009 10:16 | CULTURA - NOTICIAS CULTURALES



provocación. La actriz interpreta un texto teatral ante la mirada atenta de una usuaria del autobús. Foto Agustín Muñoz

**Diana Sánchez / Jaén**

La calle y sus rincones más transitados fueron los escenarios para las propuestas de artistas jiennenses. El Festival Artístico Multidisciplinar, Jaén en femenino 2009, contagió con sus propuestas cargadas de música, teatro, cine o danza para motivar y concienciar a los jiennenses.

El arte invadió los rincones más insospechados de Jaén: en los autobuses, en el mercado de abastos, en los Baños Árabes o en el Bulevar. Herramientas por medio de la literatura, el cine, el teatro y la danza sensibilizaron a los jiennenses, quienes disfrutaron de un innovador ambiente cultural.

Dos actrices disfrazadas de romanas fueron el comienzo de una jornada artística dedicada a las mujeres. Con los textos de autoras como Lola Vico,

Rocío Biedma, Elena Fliú, o Mariana de Carvajal y Saavedra los usuarios que se dirigían a sus destinos en autobús se sorprendieron al escuchar teatro y poesía creados por féminas. Así, a partir de las diez de la mañana, los viajeros arrancaron el día con las voces de las intérpretes de Yronía Teatro que captaron al espontáneo público con sus desgarradas voces.

La música estuvo presente en el centro neurálgico del comercio diario. De esta forma, entre puestos de charcutería, carnicería y pescado, los violines y el violonchelo de los componentes del Cuarteto Viena —conocidos por su actuación en la inauguración del Infanta Leonor y los Premios Jiennenses de 2009— atrapan con sus notas a los ciudadanos que pasaban por el Mercado de San Francisco para realizar sus compras del día. Con caras de sorpresa y de expectación, los ciudadanos —cargados con sus bolsas— se pararon para deleitarse con piezas populares de compositores como Mozart, Bach, Pachelbel y Hendel, entre otros. Un espectáculo en que el arte se dio el capricho de pasar por uno de los puntos más transitados por los jiennenses, durante el día.

El festival Jaén en femenino no quiso dejar la disciplina del séptimo arte para invitar a la conocida actriz y directora Mabel Lozano con su nuevo documental Teoría del espiralismo. Una historia en la que se cuenta el coraje y la superación de cinco mujeres discapacitadas, que triunfan en el mundo del deporte. La tarde y el arte se aliaron para bailar hasta el anochecer, donde el Patio de los Baños Árabes fue el escenario que acogió el espectáculo, Claroscuro, dirigido por Rocío Muñoz. El baile continuó para trasladarse hasta el Anfiteatro del Bulevar, en el que el flamenco y la danza contemporánea se unieron para comunicarse, según Volans Danza. **El día concluyó con el teatro de Laia Cabrera para tocar las conciencias y analizar el papel de la mujer.**

Comentarios

Buscar

**¡Sólo los usuarios registrados pueden escribir comentarios!**

Escribe tu comentario en Diario Jaén

### Mañana en Diario JAEN



Acto central de campaña del PSOE en Jaén con la presencia de José Blanco

### Videos Localia Jaén Televisión



### La Charleta de Multimedia Jiennense

Charleta 03-06-09



LO + LEIDO

FOTO DENUNCIA

YOUTUBE

[Un fallecido en un accidente de tráfico en la Carretera de Madrid](#)

[El Real Jaén pierde por la mínima y tiene opciones de lograr la clasificación en La Victoria](#)

[Tres heridos en otro accidente de tráfico en la carretera de Madrid](#)

[Un bebé de seis meses muere en accidente de tráfico](#)